

IRIS SCHMID

SCHAUSPIEL | PUPPENSPIEL

Geburtsdatum	21. August 1989
Wohnort	London München
Wohnmöglichkeit	Berlin Erfurt Frankfurt Innsbruck Wien
Spielalter	28 bis 38 Jahre
Stimmlage	Mezzosopran
Größe	166 cm
Konfektion	36
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	dunkelbraun
Muttersprache	deutsch
Sprachen	englisch (akzentfrei) italienisch (gut)
Dialekte	tirolerisch (Heimtdialekt) wienerisch hessisch
Akzente	amerikanisch/britisch, französisch, italienisch, russisch
Tanz	Ballett Jazz Hip-Hop Standard
Sport	Bergsteigen Klettern Skifahren Snowboarden Yoga
Instrumente	Saxophon
Sonstiges	ausgebildete Sanitäterin, Bühnenkampf, Tanztrainerin, Führerschein (B)



AUSBILDUNG

- 01 - 03.2023 **Curious School of Puppetry** London | Weiterbildung (Vollzeit) für Puppenspiel und Objekttheater
- 2021 – 2023 **Royal Academy of Dramatic Art** London | Master of Arts in Schauspiel und Devised Theatre
- 2015 – 2022 Gesangsunterricht | Phil Raymond, Nazide Aylin, Tanja Petrasek, Kerstin Grotrian
- 2015 - 2018 Schauspiel, Sprech- und Stimmtraining | Dunja Tot, Gabriele Buch
- 2009 - 2013 Sunrise Studios Vienna - **Konservatorium für Tanz, Gesang und Schauspiel** | staatl. Diplomprüfung 2013
- Workshops **Coaching & Rollenarbeit** (Teresa Harder, Susi Stach),
Physical Theatre (Gecko, TheatreRe, Song of the Goat, Euripides Laskaridis, Jüri Nael),
Puppetry & Object Theatre (Mervyn Millar - Significant Object, Sue Buckmaster - Theatre Rites, Manuela Linshalm - Schubert Theater), **SourceTuning** (Leila Müller, Jens Roth)

THEATER | Auswahl

- 2023 - 2024 **7 Todsünden** (Adler, Brée, Fuhr, Mitterer, Sauper, Schalko, Schmidl & Wentz) | *Hochmut, Habgier, Zorn*, | TIROLER VOLKSSCHAUSPIELE | Regie: Gregor Bloéb
- 2023 - 2024 **The Vanishing Elephant** (Way) | *Ensemble & Puppeteer* | NEW VICTORY THEATER, New York
Regie: Paul Bosco McEaney & Helen Foan
- 2023 - 2024 **Rotkäppchen muss weinen** (Hanika) | *Malvina* | THEATER ERFURT
Solostück mit Tanz | Regie: Stephan Witzlinger
- 2023 **When we were wild** | (Way) | *Ensemble & Puppeteer* | THE MAC, Belfast
Regie: Paul Bosco McEaney

KONTAKT

schmid_iris@gmx.at | +43 664 19 36 953 | www.irisschmid.at

- 2023 **Das Alphabet der Träume** (Koch) | *Lu* | KLEINES THEATER & DIE BACHSCHMIEDE, Salzburg
Solo-Live-Hörspiel | Regie: Richard Schmetterer
- 2022 – 2023 **ROYAL ACADEMY OF DRAMATIC ART (RADA)**
Dodderly but Dear (devised) | *Linda* | George Bernhard Shaw Theatre, THE CORONET THEATRE, London
Her, Him, Someone & Someone else (Malek) | *Her* | Bloomsbury Festival, STUDIO THEATRE, RADA
Richard III (Shakespeare) | *Duchess of York* | STUDIO THEATRE, RADA | Regie: Guillaume Pigé
What if Birds (devised) | *Tina* | GEORGE BERNHARD SHAW THEATRE, RADA | Regie: Euripides Laskaridis
Mutter Courage und ihre Kinder (Brecht) | *Mutter Courage* | RADA Studios | Regie: Lesley Ewen
'Tis Pity She's a Whore (Ford) | *Hippolita* | RADA Studios, dev. Clowning show | Regie: Peta Lily
Prometheus Bound (Aeschylus) | *Prometheus* | Greek Youth Festival | Regie: Ian Morgan, Chris Siversten
Drei Schwestern (Tschechow) | *Masha* | RADA Studios | Regie: Linda Miller, Robert Fried
- 2021 **Rotkäppchen muss weinen** (Hanika) | *Malvina* | u.a. KUFA Koblenz
Solostück mit Tanz | Regie: Stephan Witzlinger
- 2020 - 2021 **Das Alphabet der Träume** (Koch) | *Lu* | u.a. DSCHUNGEL Wien
Solo-Live-Hörspiel | Regie: Richard Schmetterer
- 2018 - 2021 **Die letzten Tage der Menschheit** (Kraus) | *Alice Schalek* | ROIGK-HALLEN Wr. Neustadt,
ALTE REMISE Wien, BELGIENHALLE Berlin | Regie: Paulus Manker
- 2019 - 2020 **Iphigenie in Wean** (Owen) | *Effie* | OFF THEATER Wien, Österreich Tour
Solostück | Regie: Corinna Harrer
- 2019 - 2020 **Wie versteckt man einen Elefanten?** (Horwood) | *Khush* | BURGTHEATER Wien
Regie: Ingo Berk & Mervyn Millar
- 2019 **Alma** (Sobol) | *Alma* | ROIGK-HALLEN Wr. Neustadt
Regie: Paulus Manker
- 2018 **Macbeth** (Shakespeare) | *Macbeth* | ODEON Theater Wien
Regie: Javad Namaki
- 2017 – 2019 **DSCHUNGEL WIEN**
Alice im Wunderland (Carroll) | *Alice* | Regie: Stephan Witzlinger
Pinocchio (Collodi) | *Pinocchio* | STELLA.Kunst.Preis nominiert 2017 | Regie: Richard Schmetterer
Dumpfbacke (Koch) | *Staubaufwirbler* | Regie: Stephan Witzlinger

FILM & TV | Auswahl

- 2023 **Alpenkönig - Göttin** (Hauptrolle) | Regie: René Rebeiz, Inkonmedia Tirol | Kurzspielfilm
- 2022 **Finchley Lane – Margaret** (Hauptrolle) | Regie: Marco De Rosso, Cehovic & Simic | Serienpilot
- 2022 **Expats - Marta** (Hauptrolle) | Regie: Marco De Rosso | Kurzfilm
- 2020 **Erika - Erika** (Hauptrolle) | Regie: René Rebeiz, Inkonmedia Tirol | Kurzspielfilm
- 2019 - 2020 **Die letzten Tage der Menschheit - Alice Schalek** (Hauptrolle) | Regie: Paulus Manker, RitzlFilm | KinoDoku

KONTAKT

schmid_iris@gmx.at | +43 664 19 36 953 | www.irisschmid.at