

IRIS SCHMID

Schauspiel | Gesang | Puppenspiel

Geburtsdatum	21. August 1989
Wohnort	München London
Wohnmöglichkeit	Berlin Erfurt Frankfurt Tirol Wien
Spielalter	28 bis 40 Jahre
Stimmlage	Mezzosopran mit Belttechnik
Größe	166 cm
Konfektion	36
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	dunkelbraun
Muttersprache	deutsch
Sprachen	englisch (fließend) italienisch (gut)
Dialekte	tirolerisch (Heimatsdialekt) wienerisch hessisch
Akzente	amerikanisch, britisch, französisch, italienisch, russisch
Tanz	Ballett Jazz HipHop Standard
Sport	Bergsteigen Klettern Skifahren Snowboarden Yoga
Instrumente	Saxophon
Sonstiges	ausgebildete Sanitäterin, Bühnenkampf, Tanztrainerin, Führerschein (B)



AUSBILDUNG

- 01 - 03.2023 **Curious School of Puppetry** London | 8-wöchige Weiterbildung (Vollzeit) für Puppenspiel und Objekttheater
- 2021 - 2023 **RADA Royal Academy of Dramatic Art** London | Master of Arts in Schauspiel und Devised Theatre
- 2015 – 2022 Gesangsunterricht | Phil Raymond, Nazide Aylin, Tanja Petrasek, Kerstin Grotrian
- 2015 - 2018 Schauspieltraining und Coaching | Dunja Tot
- 2015 – 2018 Sprech- und Stimmtraining | Gabriele Buch
- 2009 - 2013 Sunrise Studios Vienna - **Konservatorium für Tanz, Gesang und Schauspiel** | staatl. Diplomprüfung 2013
- Workshops **Acting for Camera** (Teresa Harder, Eva Roth, Ivo Consi, Susi Stach), **Audition Techniques** (Sophie Molitoris, Nicole Schmied), **Chekhov & Meisner Technique** (Dunja Tot), **SourceTuning** (Leila Müller, Jens Roth), **Physical Performance** (Gecko, TheatreRe, Euripides Laskaridis, Gabrielle Moleta, Jüri Nael), **Puppetry & Object Theatre** (Mervyn Millar - Significant Object, Sue Buckmaster - Theatre Rites, Manuela Linshalm – Schubert Theater)

THEATER | Auswahl

- 2023 **The Vanishing Elephant** (Charles Way) | *Ensemble & Puppeteer* | NEW VICTORY THEATRE, New York
Regie: Paul Bosco McEneaney & Helen Foan
- 2023 **7 Todsünden** (Adler, Brée, Fuhr, Mitterer, Sauper, Schalko, Schmidl & Wentz) | *Isa* | TIROLER VOLKSSCHAUSPIELE
Regie: Gregor Bloéb
- 2023 **When we were wild** | (Charles Way) | *Ensemble & Puppeteer* | THE MAC, Belfast
Regie: Paul Bosco McEneaney

KONTAKT

schmid_iris@gmx.at | +43 664 19 36 953 | www.irisschmid.at

- 2023 **Rotkäppchen muss weinen** (Hanika) | *Malvina* | THEATER ERFURT
Solostück mit Tanz | Regie: Stephan Witzlinger
- 2023 **Das Alphabet der Träume** (Koch) | *Lu* | KLEINES THEATER & DIE BACHSCHMIEDE, Salzburg
Solo-Live-Hörspiel | Regie: Richard Schmetterer
- 2022 – 2023 **Dodderly but Dear** (devised) | *Linda* | George Bernhard Shaw Theatre, The Coronet Theatre London
Regie: Craig Edgley, Genevieve Labuschagne, Iris Schmid; Regie Puppenspiel: Iris Schmid
- 2022 **Her, Him, Someone & Someone else** (Malek) | *Her* | Bloomsbury Festival, Studio Theatre, RADA
Regie: Ahmed Malek, Saddam Hussain
- 2022 **Richard III** (Shakespeare) | *Duchess of York* | Studio Theatre, RADA
Regie: Guillaume Pigé
- 2022 **What if Birds** (devised) | *Tina* | George Bernhard Shaw Theatre, RADA
Regie: Euripides Laskaridis
- 2022 **Mutter Courage und ihre Kinder** (Brecht) | *Mutter Courage* | RADA Studios |
Regie: Lesley Ewen
- 2022 **'Tis Pity She's a Whore** (Ford) | *Hippolita* | RADA Studios, dev. Clowning show |
Regie: Peta Lily
- 2022 **Prometheus Bound** (Aeschylus) | *Prometheus* | Greek Youth Festival |
Regie: Ian Morgan, Chris Siversten
- 2022 **Drei Schwestern** (Tschechov) | *Masha* | RADA Studios |
Regie: Linda Miller, Robert Fried
- 2021 **Rotkäppchen muss weinen** (Hanika) | *Malvina* | u.a. KUFA Koblenz
Solostück mit Tanz | Regie: Stephan Witzlinger
- 2020 - 2021 **Das Alphabet der Träume** (Koch) | *Lu* | u.a. DSCHUNGEL Wien
Solo-Live-Hörspiel | Regie: Richard Schmetterer
- 2018 - 2021 **Die letzten Tage der Menschheit** (Kraus) | *Alice Schalek* | ROIGK-HALLEN Wr. Neustadt,
ALTE REMISE Wien, BELGIENHALLE Berlin | Regie: Paulus Manker
- 2019 - 2020 **Iphigenie in Wean** (Owen) | *Effe* | OFF THEATER Wien, Österreich Tour
Solostück | Regie: Corinna Harrer
- 2019 - 2020 **Wie versteckt man einen Elefanten?** (Horwood) | *Khush* | BURGTHEATER Wien
Regie: Ingo Berk & Mervyn Millar
- 2019 **Alma** (Sobol) | *Alma* | ROIGK-HALLEN Wr. Neustadt
Regie: Paulus Manker
- 2018 - 2019 **Alice im Wunderland** (Carroll) | *Alice* | DSCHUNGEL Wien
Regie: Stephan Witzlinger
- 2018 **Macbeth** (Shakespeare) | *Macbeth* | ODEON Theater Wien
Regie: Javad Namaki

KONTAKT

schmid_iris@gmx.at | +43 664 19 36 953 | www.irisschmid.at

- 2018 **Don Juan** (Molière) | *Donna Elvira* | TOUR Produktion, Theater zum Mitnehmen |
Regie: Maria Ketscher
- 2017 - 2018 **Dumpfbacke** (Koch) | *Staubaufwirbler* | DSCHUNGEL WIEN
Regie: Stephan Witzlinger
- 2017 **Pinocchio** (Collodi) | *Pinocchio* | DSCHUNGEL WIEN
STELLA.Kunst.Preis nominiert 2017 | Regie: Richard Schmetterer

FILM & TV | Auswahl

- 2023 **Der Alpenkönig - Göttin** (*Hauptrolle*) | Regie: René Rebeiz, Inkonmedia Tirol | Kurzspielfilm
- 2022 **Finchley Lane – Margaret** (*Hauptrolle*) | Regie: Marco De Rosso, Cehovic & De Rosso | Serienpilot
- 2022 **Expats - Marta** (*Hauptrolle*) | Regie: Marco De Rosso | Kurzfilm
- 2022 **Iced Latte - Hannah** (*Hauptrolle*) | Regie: Marco De Rosso, Middlesex University London | Shortfilm
- 2021 **Breaking Bones - Rahel** (*Hauptrolle*) | Regie: Nicolas Charaux | Kurzfilm
- 2020 **Erika - Erika** (*Hauptrolle*) | Regie: René Rebeiz, Inkonmedia Tirol | Kurzspielfilm
- 2019 - 2020 **Die letzten Tage der Menschheit - Alice Schalek** (*Hauptrolle*) | Regie: Paulus Manker, RitzlFilm | KinoDoku
- 2018 **Scheinwelten#nofilter** - Lara (*Nebenrolle*) | Regie: Christina Selwicka, FH St. Pölten | Kurzfilm
- 2017 **It Girl - Chantal** (*Nebenrolle*) | Regie: Johanna Rieger, riegerfilm | Kinofilm
- 2016 **Gruppentherapie - Paula** (*Hauptrolle*) | Regie: Frederik Füssel, FM Productions | Spielfilm
- 2015 **Frosch, Schenkel und Prinzen - (Annette)** (*Hauptrolle*) | Regie: Frederik Füssel, FM Productions | Spielfilm
- 2015 **ESIOD - (Putzfrau)** (*Nebenrolle*) | Regie: Clemens v. Wedemeyer, Horse&Fruits | Kurzfilm

KONTAKT

schmid_iris@gmx.at | +43 664 19 36 953 | www.irisschmid.at