

IRIS SCHMID

Schauspielerin | Puppenspielerin | Sprecherin

Geburtsdatum	21. August 1989
Wohnort	Tirol London
Wohnmöglichkeiten	Berlin Frankfurt Innsbruck München Wien
Spielalter	26 bis 36 Jahre
Stimmlage	Mezzosopran mit Belttechnik
Größe	166 cm
Konfektion	36
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	dunkelbraun
Muttersprache	deutsch
Sprachen	englisch (fließend) italienisch (gut)
Dialekte	Tirolerisch (Heimatdialekt) Wienerisch
Akzente	amerikanisch, britisch, französisch, italienisch, russisch
Tanz	Ballett Jazz HipHop Standard
Sport	Bergsteigen Klettern Skifahren Snowboarden Yoga
Instrumente	Saxophon
Sonstiges	ausgebildete Sanitäterin, Bühnenkampf, Tanztrainerin, Führerschein (B)



AUSBILDUNG

2022 - 2023	RADA Royal Academy of Dramatic Art London Master of Arts in Acting and Devised Theatre
2015 - 2018	Schauspieltraining und Coaching Dunja Tot
2015 - 2018	Sprech- und Stimmtraining Gabriele Buch
2014 - 2017	Schauspielausbildung (berufsbegleitend u.a. bei Johanna Brix, Dunja Tot, Dora Schneider, Maxi Blaha) staatl. Diplomprüfung 2017
2009 - 2013	Sunrise Studios Vienna - Konservatorium für Tanz, Gesang und Schauspiel staatl. Diplomprüfung 2013
Workshops	Acting for Camera (Teresa Harder, Eva Roth, Ivo Consi, Susi Stach), Audition Techniques (Sophie Molitoris, Nicole Schmied), Chekhov & Meisner Technique (Dunja Tot), SourceTuning (Leila Müller, Jens Roth), Physical Performance (Euripides Laskaridis, Gabrielle Moleta, Jüri Nael), Puppetry & Object Theatre (Mervyn Millar, Manuela Linshalm, Sue Buckmaster),

THEATER | Auswahl

2022	What if Birds (devised) Tina GBS Theatre, RADA Regie: Euripides Laskaridis
2022	Mutter Courage und ihre Kinder (Brecht) <i>Mutter Courage</i> RADA Studios Regie: Lesley Ewen
2022	'Tis Pity She's a Whore (Ford) <i>Hippolita</i> RADA Studios, dev. Clowing show Regie: Peta Lily
2022	Prometheus Bound (Aeschylus) <i>Prometheus</i> Greek Youth Festival Regie: Ian Morgan, Chris Siversten

- 2022 **Drei Schwestern** (Tschechov) | *Masha* | RADA Studios |
Regie: Linda Miller, Robert Fried
- 2021 **Rotkäppchen muss weinen** (Hanika) | *Malvina* | u.a. KUFA Koblenz
Solostück mit Tanz | Regie: Stephan Witzlinger
- 2020 - 2021 **Das Alphabet der Träume** (Koch) | *Lu* | u.a. DSCHUNGEL Wien
Solo-Live-Hörspiel | Regie: Richard Schmetterer
- 2018 - 2021 **Die letzten Tage der Menschheit** (Kraus) | *Alice Schalek* | ROIGK-HALLEN Wr. Neustadt,
ALTE REMISE Wien, BELGIENHALLE Berlin | Regie: Paulus Manker
- 2019 - 2020 **Iphigenie in Wean** (Owen) | *Effie* | OFF THEATER Wien, Österreich Tour
Solostück | Regie: Corinna Harrer
- 2019 - 2020 **Wie versteckt man einen Elefanten?** (Horwood) | *Khush* | BURGTHEATER Wien
Regie: Ingo Berk & Mervyn Millar
- 2019 **Alma** (Sobol) | *Alma* | ROIGK-HALLEN Wr. Neustadt
Regie: Paulus Manker
- 2018 - 2019 **Alice im Wunderland** (Carroll) | *Alice* | DSCHUNGEL Wien
Regie: Stephan Witzlinger
- 2018 **Macbeth** (Shakespeare) | *Macbeth* | ODEON Theater Wien
Regie: Javad Namaki
- 2018 **Don Juan** (Molière) | *Donna Elvira* | TOUR Produktion, Theater zum Mitnehmen |
Regie: Maria Ketscher
- 2017 - 2018 **Dumpfbacke** (Koch) | *Staubaufwirbler* | DSCHUNGEL WIEN
Regie: Stephan Witzlinger
- 2017 **Pinocchio** (Collodi) | *Pinocchio* | DSCHUNGEL WIEN
STELLA.Kunst.Preis nominiert 2017 | Regie: Richard Schmetterer

FILM & TV | Auswahl

- 2022 **Expats - Marta** (*Hauptrolle*) | Regie: Marco De Rosso | Kurzfilm
- 2022 **Iced Latte - Hannah** (*Hauptrolle*) | Regie: Marco De Rosso, Middlesex University London | Shortfilm
- 2021 **Breaking Bones - Rahel** (*Hauptrolle*) | Regie: Nicolas Charaux | Kurzfilm
- 2020 **Erika - Erika** (*Hauptrolle*) | Regie: René Rebeiz, Inkonmedia Tirol | Kurzspielfilm
- 2019 - 2020 **Die letzten Tage der Menschheit - Alice Schalek** (*Hauptrolle*) | Regie: Paulus Manker, RitzlFilm | KinoDoku
- 2018 **Scheinwelten#nofilter - Lara** (*Nebenrolle*) | Regie: Christina Selwicka, FH St. Pölten | Kurzfilm
- 2017 **It Girl - Chantal** (*Nebenrolle*) | Regie: Johanna Rieger, riegerfilm | Kinofilm
- 2016 **Gruppentherapie - Paula** (*Hauptrolle*) | Regie: Frederik Füssel, FM Productions | Spielfilm
- 2015 **Frosch, Schenkel und Prinzen - Annette** (*Hauptrolle*) | Regie: Frederik Füssel, FM Productions | Spielfilm
- 2015 **ESIOD - (Putzfrau)** (*Nebenrolle*) | Regie: Clemens v. Wedemeyer, Horse&Fruits | Kurzfilm

KONTAKT

schmid_iris@gmx.at | +43 664 19 36 953 | www.irisschmid.at