

IRIS SCHMID

Schauspielerin

Geburtsdatum	21. August 1989
Geburtsort	Innsbruck
Nationalität	Österreich
Wohnort	Tirol Wien
Spielalter	24 bis 32 Jahre
Stimmlage	Mezzosopran mit Belttechnik
Größe	166 cm
Gewicht	54 kg
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	dunkelbraun
Sprachen	deutsch englisch italienisch
Dialekte	Tirolerisch Wienerisch
Tanz	Ballett Jazz HipHop Stepp
Sport	Bergsteigen Klettern Skifahren Yoga
Führerschein	Klasse B
Instrumente	Saxophon
Wohnmöglichkeiten	Berlin Frankfurt Innsbruck München



AUSBILDUNG

Schauspielstudium Wien | Abschluss 2017 (staatl. Diplom)

Konservatorium für Tanz, Gesang und Schauspiel Wien | Abschluss 2013 (staatl. Diplom)

Schauspieltraining und Coaching | Dunja Tot

Sprech- und Stimmtraining | Gabriele Buch

Workshops Kamera-Training (Susi Stach, Teresa Harder, Eva Roth), Castingvorbereitung | Training (Sophie Molitoris, Nicole Schmied), Puppenspiel & Objekttheater (Mervyn Millar, Manuela Linshalm), Meisner Training (Dunja Tot)

THEATER | Auswahl

2018 – 2020	Die letzten Tage der Menschheit (Kraus) <i>Alice Schalek</i> Wr. Neustadt, Wien Regie: Paulus Manker
2019 - 2020	Wie versteckt man einen Elefanten? (Horwood) <i>Khush</i> BURGTHEATER Wien Regie: Ingo Berk & Mervyn Millar
2020	Romeo & Julia - WTF?! (Shakespeare) <i>Tybalt, Lady Capulet</i> DSCHUNGEL Wien Regie: Richard Schmetterer
2019 – 2020	Iphigenie in Wean (Owen) <i>Iphigenie</i> TOURproduktion - Solostück Regie: Corinna Harrer
2019	Alma (Sobol) <i>Alma</i> ROIGK-HALLEN Wr. Neustadt Regie: Paulus Manker
2018 – 2019	Alice im Wunderland (Carroll) <i>Alice</i> DSCHUNGEL Wien Regie: Stephan Witzlinger
2018	Macbeth (Shakespeare) <i>Macbeth</i> ODEON Theater Wien Regie: Javad Namaki

FILM & TV | Auswahl

2019 – 2020	Die letzten Tage der Menschheit - Alice Schalek (<i>Hauptrolle</i>) Regie: Paulus Manker, RitzlFilm KinoDoku
2018	Scheinwelten #nofilter - Lara (<i>Nebenrolle</i>) Regie: Christina Selwicka, FH St. Pölten Kurzfilm
2017	It Girl - Chantal (<i>Nebenrolle</i>) Regie: Johanna Rieger, riegerfilm Kinofilm
2016	Gruppentherapie - Paula (<i>Hauptrolle</i>) Regie: Frederik Füssel, FM Productions Spielfilm
2015	Esiod 2015 - Putzfrau (<i>Nebenrolle</i>) Regie: Clemens v. Wedemeyer, Horse&Fruits Kurzfilm (Berlinale&Diagonale16)
2015	Frosch, Schenkel und Prinzen - Annette (<i>Hauptrolle</i>) Regie: Frederik Füssel, Sopogro Film Spielfilm